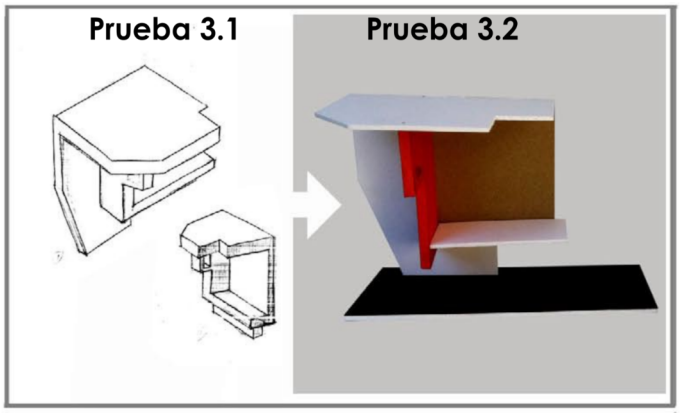
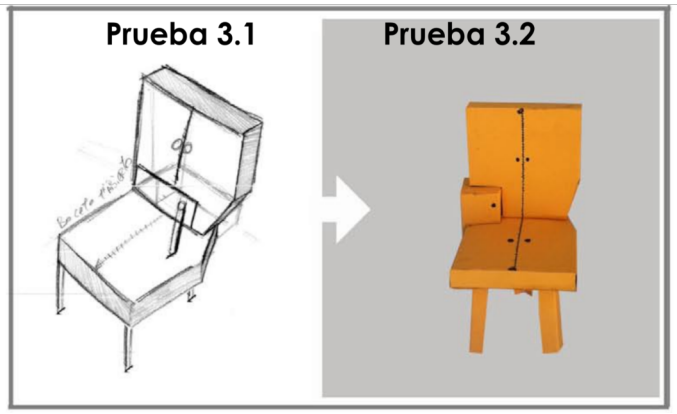
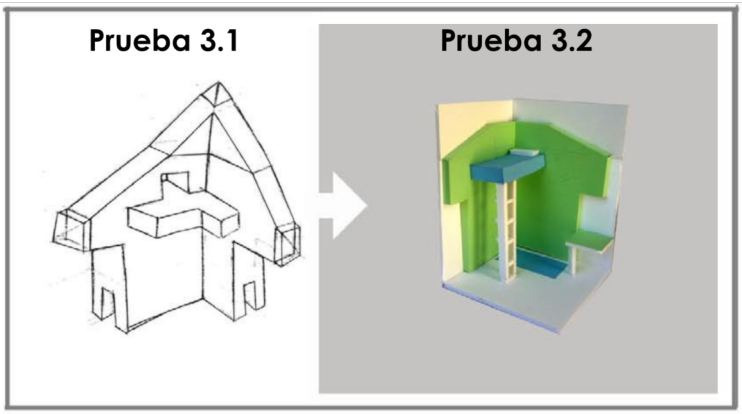
Tres ejemplos de las pruebas de acceso 3.1 y 3.2 a Modelismo y Maquetismo

EJERCICIO 3.1.
Inspirándose en el objeto propuesto por el tribunal, realizar un boceto a mano alzada (en perspectiva isométrica, caballera, o cónica, etc…) de un diseño propio con el fin de obtener un espacio arquitectónico o escenográfico, una pieza de mobiliario o un objeto de uso doméstico (silla, mesa, lámpara, etc…)

EJERCICIO 3.2.
Realizar una maqueta tridimensional a partir del boceto del ejercicio 3.1 en cartulina, cartón pluma, cartón, o cualquier material que se considere oportuno.







CRITERIOS DE CALIFICACIÓN.

Sensibilidad y percepción artística (50%).
Con estos criterios se valorará la capacidad del aspirante para expresar ideas y conceptos de forma gráfica (dibujo) y las soluciones de colores y texturas aplicadas en el boceto de la prueba 3.1.

Capacidad compositiva, de representación y mímesis (50%).
Con estos criterios se valorará la habilidad para organizar los elementos visuales de tu boceto de manera equilibrada, armónica y expresiva.
La capacidad de plasmar las ideas y conceptos de forma efectiva.
Y la destreza para trasladar el boceto de la prueba 3.1 a la maqueta tridimensional prueba 3.2.