

PARTE COMÚN ESPECIALIDADES (PRIMER EJERCICIO)

1.- TEMARIO Y CONTENIDOS: SIGLO XIX

1.1.- ARQUITECTURA: Historicismos, eclecticismos, nuevos materiales y urbanismo.

- Arquitectura en Europa y Estados Unidos. Principales exponentes: La arquitectura del hierro y exposiciones universales: Henri Labrouste - Gustave Eiffel.
- La Escuela de Chicago: William le Baron Jenney, Louis Sullivan.
- La arquitectura del Art Nouveau: Victor Horta, Otto Wagner.

1.2.- ESCULTURA: El neoclasicismo y las corrientes renovadoras de finales de siglo.

- La escultura del neoclasicismo: Antonio Canova y Berter Thorvaldsen.
- La escultura a finales del siglo XIX: Auguste Rodin.
- La escultura española: Mariano Benlliure.

1.3.- LA PINTURA DECEIMONÓNICA

- Pervivencia de la pintura neoclásica en el siglo XIX: Jean Auguste Dominique Ingres.
- La pintura del romanticismo: Eugène Delacroix, Caspar David Friedrich.
- El impresionismo: Édouard Manet, Claude Monet, Auguste Renoir.
- Pintura postimpresionista: Vincent van Gogh, Paul Cézanne, Paul Gauguin.

2.- TEMARIO Y CONTENIDOS: SIGLO XX

2.1.- ARQUITECTURA EN EL INICIO DEL SIGLO XX

- Racionalismo y funcionalismo: Le Corbusier, Frank Lloyd Wright, Mies Van der Rohe.

2.2.- ARTES PLÁSTICAS EN EL SIGLO XX:

- Expresionismo: Edvard Munch.
- Cubismo: Pablo Picasso.
- Futurismo: Umberto Boccioni.
- Dadaísmo: Marcel Duchamp.
- Surrealismo: Salvador Dalí, Rene Magritte.
- Abstracción: Vasili Kandinski, Piet Mondrian, Jackson Pollock, Alexander Calder.
- Pop art: Andy Warhol, Roy Lichtenstein.

Bibliografía recomendada.

Historia del arte de 2º Bachillerato Vicens Vives

Historia del arte de 2º Bachillerato SM

