



PRUEBA DE ACCESO ESPECÍFICA DE ILUSTRACIÓN

PRIMER EJERCICIO

En la entrada al edificio de la Escuela se encuentra el “Macetero de Planta Elíptica”, el cual será observado, durante los primeros 10 minutos de la prueba, sin tomar ningún apunte.

El resto del ejercicio se realiza en el aula, durante los restantes 50 minutos y consiste en realizar un alzado, planta y perfil, además de una vista oblicua representativa que incluya un claroscuro que realce su volumen.

Representa de manera objetiva mediante dibujo a mano alzada, en soporte formato A-3 vertical por una sola cara.

La duración máxima de este ejercicio es de 60 minutos (1 h.).

- Todo el material deberá ser aportado por el aspirante.
- Técnica SECA monocromática que no necesite agua.
- Papel adecuado a la técnica elegida. Formato A3.
- Entrega de dibujo final a una sola cara con el papel orientado en vertical.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

(Según resolución acceso 3685 de 17 de mayo de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes):

- Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas.
- Resolver con fidelidad de la representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión.
- Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía.
- Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

(Determinados por Tribunal Prueba Acceso Específica):

50% - Adecuación y destreza técnica, recursos técnicos, fidelidad y precisión, habilidad en el dibujo.

50% - Habilidades compositivas y estética, armonía y capacidad creativa para resolver problemas de dibujo



SEGUNDO EJERCICIO

Partimos de la obra de **Liubov Serguéievna Popova** (ver imagen Popova).

Observa esta pintura detenidamente y busca inspiración en su estilo abstracto.

Crea una dibujo que incluya un personaje utilizando las formas, las líneas y colores de la pintura de Popova como inspiración y guía en tu composición final.

Observa el desarrollo del ejercicio que te adjuntamos para que te pueda servir de ejemplo. (ver ejemplo)

- Trabaja con variedad cromática y un estilo libre.
- Recuerda utilizar un A3, marcando los márgenes de al menos 3 cm. en cada lado.
- Utiliza únicamente los materiales permitidos por la convocatoria 22-23. ¹
- Todo el material deberá ser aportado por el aspirante.
- Grapa todos tus dibujos (todos los bocetos más el dibujo final)
- Asegúrate de que el dibujo final quede en la parte superior, a modo de portada.

Recuerda que este examen no sólo evaluará tu habilidad artística, sino también tu capacidad para seguir instrucciones y plasmar tu creatividad en un formato específico.

Utiliza el tiempo asignado de manera eficiente y esfuérate por presentar un trabajo bien ejecutado y coherente.

Por último, toma como guía el ejemplo, pero trabaja con tu propio estilo y capacidad creativa.

Recuerda que la duración máxima de este ejercicio es de **90 minutos (1,5 h.)**.

¹ Grafito diferentes durezas y grosores (lápices o portaminas), lápices de colores, rotuladores de colores diversas puntas y grosores, técnicas al agua siempre y cuando se utilice pincel o pinceles con recarga de agua, material auxiliar como goma de borrar, regla, escuadra y cartabón, compás, papel blanco A3 para bocetos y papel blanco para rotulador/lápices colores o técnica mixta, en tamaño A3.

CALIFICACIÓN FINAL

El tribunal calificará numéricamente cada uno de los ejercicios de 0 a 10 puntos, con dos decimales. La puntuación final, será la media aritmética entre el primer ejercicio uno (prueba común), más los ejercicios propuestos en esta prueba.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN (según resolución acceso 3685 de 17 de mayo de 2017, de la Consejería de Educación, Juventud y Deportes):
Demostrar conocimiento y destreza en la utilización de las técnicas expresivas y artísticas.
Expresividad comunicativa y creatividad, así como sensibilidad artística en el ejercicio propuesto
Conseguir calidad gráfica, precisión en el acabado y adecuación a lo que requerido.
CRITERIOS DE CALIFICACIÓN (determinados por Tribunal Prueba Acceso Específica):
20% Originalidad, creatividad, sensibilidad artística y expresividad
40% Capacidad de desarrollo de una idea mediante un proceso de trabajo artístico.
40% Utilización de técnicas y procedimientos adecuados y precisión en el acabado.

EJEMPLO



El Lissitzky



Liubov Popova