

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA.

TEXTO

Veo en el telediario que uno de cada cinco reclusos japoneses es mayor de 65 años. Por lo visto delinquen y reinciden para que les metan presos y poder estar así cuidados, con comida y compañía. Qué tremenda desesperación hay que experimentar para sentir que la cárcel es un hogar. Hace 30 años yo bromeaba diciendo que a mi generación la iban a terminar gaseando, porque íbamos a ser muchos viejos muy viejos sin que aún se hubiera sabido resolver el problema de cómo cuidarnos. Pues bien, se diría que hoy estamos a un paso, no ya del **exterminio**, que hasta sería más piadoso, sino de una crueldad, un descuido y un maltrato propio de los nazis, como demuestran las **espantosas**, insoportables imágenes de los abusos en residencias geriátricas.

Lo de los presos sin duda está relacionado con el hecho de que los japoneses son el pueblo más longevo del mundo. Pero los españoles estamos cerca. Somos el cuarto país con más esperanza de vida del planeta y, según un estudio de The Lancet, podemos alcanzar el primer puesto en 2040. O sea: es muy posible que, en efecto, mi generación bata los récords en ancianidad, esto es, en carcamales hechos polvo, viviendo solos, indefensos y con pensiones de miseria. Si es que aún tenemos **pensiones**. Y es que ser viejo es muy caro.

Y siendo todo esto doloroso y terrible, aún hay algo peor, y son todos esos ancianos que no tienen a nadie y que viven encerrados en sus casas, llenos de pena y miedo por su debilidad y su abandono. Tan presos como los reclusos japoneses y dependiendo de la generosidad de una vecina que les suba la compra de vez en cuando. Pero todos estos, claro, nos hacen el favor de sufrir en silencio y en la invisibilidad de sus domicilios. Su dolor nunca llegará a la Fiscalía. Son nuestros maltratados.

1. Ponga un título al texto. 1 punto.
2. Elabore un resumen del texto (5 líneas máximo). 1 punto.
3. Redacte un texto argumentativo a partir de una de las tesis del texto (al menos dos argumentos y una conclusión en aproximadamente 15 líneas). 2 puntos.
4. Análisis morfológico de las palabras marcadas en la siguiente oración del texto: “Y siendo todo esto **doloroso** y terrible, **aún** hay algo peor, y son todos esos ancianos que no **tienen** a nadie y que viven encerrados en sus casas, llenos de pena y miedo por su debilidad y su **abandono**”. 1 punto.

5. Análisis sintáctico de la siguiente oración extraída del texto: “es muy posible que mi generación bata los récords en ancianidad”. 1 punto.
6. Explique el significado de las siguientes palabras marcadas en negrita en el texto: **Exterminio, espantosas, pensiones**. 1 punto.
7. Escoja dos temas entre los siguientes temas de literatura y explique todo lo que sepa sobre ellos (época, géneros, características, autores, obras...) 2 puntos.
- El Barroco español.
 - Generación del 98.
 - Generación del 27
 - La novela española a partir de los años 40.
8. Relacione los siguientes autores con sus obras y época. 1 punto.

OBRA	AUTOR	GÉNERO
La Celestina		
	Jorge Manrique	
		Novela de caballerías
La vida es sueño		
	Miguel de Unamuno.	
Bodas de sangre		
	Miguel Delibes	
		Teatro de humor
El Tragaluz		

