

CONVOCATORIA

Por la presente, el/la presidente/a del Tribunal designada a fecha 11 de marzo de 2021 por el Director del centro para organizar la prueba de acceso específica al C.F.G.S. de Técnicas Escultóricas de la Familia Profesional de Escultura, convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles a la interacción telemática en las fechas y horas indicadas a continuación:

EJERCICIO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1º	16/09/21	Citación 8:30h Comienzo 9:00h Finalización 9:45h	Prueba tipo test de 30 preguntas sobre los contenidos de arquitectura, escultura y pintura del programa. Duración máxima: 45 min Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.	El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado. El ejercicio consta de 30 cuestiones cuyo valor es de 0'33 puntos cada una. No se penaliza por pregunta mal contestada. Aquellas cuestiones en las que aparezcan marcadas más de una respuesta serán consideradas como erróneas y no puntuarán. Para la elaboración de este formulario se

				<p>han tenido en cuenta que los distintos ítems que lo integran sirvan para valorar las siguientes destrezas:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El nivel de conocimientos sobre historia del arte contemporáneo y su utilización de manera razonada y crítica. 2. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales 3. La capacidad de comprensión de un lenguaje propio de esta disciplina y por tanto que permita relacionar conceptos de índole plástica y la interpretación adecuada de los mismos. 4. Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
--	--	--	--	---



				<p>5. Se entenderá que se tiene una suficiente adquisición de tales destrezas al alcanzar las 15 respuestas acertadas (5 puntos).</p> <p>6. Con 10 respuestas acertadas (3 puntos) se podrá hacer media con las de las otras dos pruebas específicas de cada especialidad.</p>
--	--	--	--	--

--	--	--	--	--

2º	17/09/21	<p>Citación 16:00h</p> <p>Comienzo 16:30h</p> <p>Finalización 18:00h</p>	<p>Versará sobre los lenguajes propios del dibujo artístico.</p> <p>Realización de un dibujo artístico a partir del modelo.</p> <p>Duración máxima: 1 hora y 30 minutos NOTA: ver indicaciones 2º ejercicio</p>	<p>Criterios de Evaluación:</p> <p>I. Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas.</p> <p>II. Aplicar los recursos técnicos adecuados para conseguir la fidelidad de la</p>
				<p>representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión.</p> <p>III. Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía.</p> <p>IV. Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta.</p> <p>Criterios de calificación. Se valorará sobre 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición y proporción (40%) - Valoración de luces y sombras (40%) - Valores plásticos de ejecución (20%)

3º	17/07/21	<p>Comienzo 18.15h</p> <p>Finalización 20:15h</p>	<p>Versará sobre la realización de una pieza modelada en arcilla.</p> <p>Realización de un relieve realizado en arcilla a partir del modelo.</p> <p>Duración máxima: dos horas NOTA: ver indicaciones 3º ejercicio</p>	<p>Criterios de Evaluación:</p> <p>I. Demostrar conocimientos, destreza, imaginación y creatividad, así como sensibilidad artística, sentido del espacio y capacidad compositiva en el ejercicio propuesto.</p> <p>II. Lograr una correcta selección y utilización en las técnicas y procedimientos empleados.</p> <p>III. Conseguir calidad estética y precisión en el acabado del trabajo.</p>
				<p>Criterios de calificación: Se valorará sobre 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volumen y proporción (40%) -Semejanza con el modelo (40%) -Valores plásticos de acabado (20%)



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

*La calificación final que figurará en el acta, será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.

Recursos necesarios para las pruebas:

El aspirante deberá disponer de los siguientes recursos técnicos para la realización de la prueba:

- DNI o NIE que deberán tener presente durante el desarrollo de las pruebas.

Material para la realización del 2º y 3º ejercicio

Materiales que debe aportar el aspirante, especificados según indicaciones de pruebas:

Indicaciones ejercicio 2ª:

- Lápiz o Carboncillo.
- Papel adecuado de 70 x 50cm.

Indicaciones ejercicio 3ª:

- Útiles para modelar arcilla.

En Murcia, a 01 de septiembre de 2021.

Fdo. Belinda Escolar Sánchez

Presidenta del tribunal de acceso
CFGS de Técnicas Escultóricas



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013