

CONVOCATORIA

Por la presente, el presidente del Tribunal designado a fecha 11 de Marzo de 2021 por el Director del centro para organizar la prueba de acceso específica al C.F.G.S. de MODELISMO Y MAQUETISMO de la Familia Profesional de DISEÑO INDUSTRIAL, convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles el **JUEVES 16 de septiembre** de 2021, en la Escuela de Arte de Murcia. **El 1º ejercicio (Hª del Arte)** se realizará a partir de las **09:00h**. El **2º y 3º ejercicio se realizarán a continuación a partir de las 10.30h en el Aula 01 (Modelismo y Maquetismo) del mismo día.**

| 16 de septiembre | | | | | |
|------------------|-------------------------|--|----------------------|--|---|
| EJERCICIO | FECHA | HORA | UBICACIÓN | DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA | CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN ¹ |
| 1º | 16 de septiembre | Citación 08.30h Comienzo 09.00h | Aula por determinar. | Prueba tipo test de 30 preguntas sobre los contenidos de arquitectura, escultura y pintura del programa. Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite. Duración máxima: 45 minutos | Ver a continuación de esta tabla ² |

| 16 de septiembre | | | | | |
|---------------------|-------------------------|--------------------|---------|--|--|
| 2º | 16 de septiembre | Comienzo 10.30h | Aula 1. | Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural. Duración: 30 minutos NOTA: Pincha aquí para ver vídeo de ejemplo | Se valorará sobre 10 puntos: En este ejercicio se valorará la sensibilidad y la percepción artística del aspirante, su capacidad compositiva, de representación y de mimesis. |
| DESCANSO 10 minutos | | | | | |
| 3º | 16 de septiembre | 11.10h | Aula 1. | 3.1. Ejecución de un boceto sobre un tema dado. 3.2. Plasmación tridimensional del boceto anterior. Duración: 1 hora y 30 minutos NOTA: Pincha aquí para ver vídeo de ejemplo | Se valorará sobre 10 puntos: En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva. |

1. La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios (se deberá obtener un : como mínimo para poder hacer la media de los tres ejercicios).

2. **Criterios de evaluación y calificación de la Prueba de Historia del Arte.**

El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.

El ejercicio consta de 30 cuestiones cuyo valor es de 0'33 puntos cada una.

No se penaliza por pregunta mal contestada.

Aquellas cuestiones en las que aparezcan marcadas más de una respuesta serán consideradas como erróneas y no puntuarán.

Para la elaboración de este formulario se han tenido en cuenta que los distintos ítems que lo integran sirvan para valorar las siguientes destrezas:

1. El nivel de conocimientos sobre historia del arte contemporáneo y su utilización de manera razonada y crítica.
2. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales
3. La capacidad de comprensión de un lenguaje propio de esta disciplina y por tanto que permita relacionar conceptos de índole plástica y la interpretación adecuada de los mismos.
4. Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
5. Se entenderá que se tiene una suficiente adquisición de tales destrezas al alcanzar las 15 respuestas acertadas (5 puntos).
6. Con 10 respuestas acertadas (3 puntos) se podrá hacer media con las de las otras dos pruebas específicas de cada especialidad.

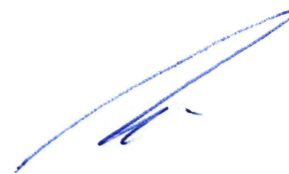
Requisitos durante el desarrollo de las pruebas específicas 1, 2 y 3:

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

 Materiales que debe aportar el aspirante

- Lápices de grafito de distintas durezas, cúter, tijeras, pegamento de cola, pistola de silicona caliente (opcional) escuadra y cartabón.
- Papel 80grms A3 cm o similar.
- Dos cartulinas A3 de distinto color para el trabajo en tres dimensiones.
- Cartón Pluma en formato A3.

En Murcia, a 1 de septiembre de 2021.



Fdo. Miguel Ángel Romera Cánovas

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.
- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su DNI.
- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

- Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
- Se realizará un descanso de 15 minutos entre las pruebas.
- No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
- Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.