

# CONVOCATORIA

Por la presente, el presidente del Tribunal designado por el director del centro para organizar la prueba de acceso específica al C.F.G.S. de Gráfica Interactiva de la Familia Profesional de Comunicación Gráfica y Audiovisual, convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados a continuación, citándoles a la interacción telemática en las fechas y horas indicadas a continuación:

*\* Para Ejercicio 1º ver la convocatoria general de Hª del Arte, anexa a esta convocatoria.*

Ejercicio	Fecha	Hora	Descripción	Criterios de Evaluación y calificación*
1º	7/06/21	Citadión 8:30 Comienzo 9:00 Finalización 9:45	<b>* Para más información ver convocatoria general de Historia del Arte.</b>	
2º	10 /06 /21	Citadión 16:00 - Comienzo 16:30 - Finalización 17:45	Versará sobre la realización, en base a un supuesto práctico de diseño de un producto interactivo, de una serie de bocetos iniciales ( 2) y la elección de uno de estos, como propuesta final, usando técnicas y materiales establecidos por el tribunal.** <b>Duración máxima: 1:15 horas</b>	Se valorará sobre 10 puntos: - Habilidad y destreza técnica, manejo de los instrumentales propios, y precisión en el acabado (10%) - Bocetos compositivos, y adecuación e idoneidad según la propuesta realizada (fidelidad de la representación): (20%) - Resolución de problemas con precisión, creatividad, y criterio estético. (30%) - Capacidad compositiva y comunicativa. Funcionalidad y sentido de la armonía: (40%)
3º	10 /06 /21	Comienzo 18:00 - Finalización 19:15	A partir de la propuesta final realizada en la segunda prueba, realizar el desarrollo de esta que se solicite, y la explicación de la interacción por escrito y gráficos si fuera necesario. <b>Duración máxima: 1:15 horas</b>	Se valorará sobre 10 puntos: - Resolución de problemas con precisión, creatividad, criterio estético y funcional. (30%) - Capacidad compositiva, comunicativa y organizativa. Funcionalidad y sentido de la armonía: (40%) - Capacidad de comunicación y argumentación verbal de los aspectos técnicos, estéticos y funcionales. (30%)

**\* La calificación final** que figurará en el acta será la resultante de obtener la **media aritmética de los tres ejercicios**.

## Recursos técnicos necesarios para la realización del 2º y 3º ejercicio

El aspirante deberá disponer de los siguientes recursos técnicos para la realización de la prueba:

- Teléfono móvil tipo smartphone o tablet con cámara integrada (también puede ser un ordenador personal y una cámara de fotos)
- Conexión a Internet para la recepción de correos, acceso a formularios web y envío de imágenes
- Cuenta de gmail o murciaeduca configurada y activa en el dispositivo.
- Navegador web instalado.
- Si se usa Smartphone o Tablet, aplicación Meet instalada.

## Material para la realización del 2º y 3º ejercicio

El aspirante aportará el material que considere oportuno para la realización de la prueba teniendo en cuenta que:

- Los bocetos deberán estar realizados con lápiz de grafito sobre papel.
- El prototipo del segundo ejercicio y arte final del tercero deberán estar realizados con rotulador negro y de distintos colores sobre papel blanco formato A4.
- No se podrá utilizar ninguna otra técnica gráfica ni otro material que el especificado.
- Los materiales recomendados por tanto son: **Lápices de grafito, borrador, reglas, escuadras,**

**compás, papel blanco A4 de distintos gramajes Bolígrafo o rotulador (tipo Pilot) negro y/o azul y juego de rotuladores de colores.**

#### **Protocolo de desarrollo de la prueba telemática de Historia**

**1. Conexión (citación), identificación y declaración jurada:** Utilizando la dirección de correo de gmail que el aspirante haya facilitado en la inscripción y una vez publicado el listado de admisión definitivo, se enviará en las fechas y horas determinadas en esta convocatoria un enlace al formulario de identificación y declaración jurada, el cual deberá rellenar y enviar en la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes de la hora de comienzo de la prueba.

**2. Realización del ejercicio 1 (prueba de Historia):** A la hora fijada como comienzo de la prueba, a los aspirantes que se hayan identificado correctamente y que hayan realizado la declaración jurada, se les enviará al correo facilitado y a todos de manera simultánea el acceso al formulario de desarrollo del ejercicio 1, **el cual se cerrará cumplido el tiempo máximo de duración del ejercicio**, establecido en esta convocatoria, a contar desde la hora de envío del enlace al formulario.

#### **Protocolo de desarrollo de la prueba telemática específica**

**1. Conexión (citación), identificación y declaración jurada:** Utilizando la dirección de correo de gmail que el aspirante haya facilitado en la inscripción y una vez publicado el listado de admisión definitivo, se enviará en las fechas y horas determinadas en esta convocatoria un enlace al formulario de identificación y declaración jurada, el cual deberá rellenar y enviar en la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes de la hora de comienzo de la prueba.

**2. Realización del ejercicio 2:** A la hora fijada como comienzo de la prueba, a los aspirantes que se hayan identificado correctamente y que hayan realizado la declaración jurada, se les enviará al correo facilitado y a todos de manera simultánea el acceso al formulario de desarrollo del ejercicio 2, **el cual se cerrará cumplido el tiempo máximo de duración del ejercicio**, establecido en esta convocatoria, a contar desde la hora de envío del enlace al formulario.

**Entrega del ejercicio 2:** Cuando el aspirante considere que ha terminado su ejercicio, y antes de que se cierre el formulario, el aspirante deberá realizar una fotografía de cada propuesta y adjuntarlos en los campos de los formularios habilitados para ello. Para mayor seguridad del aspirante, el tribunal confirmará (en los 15 minutos siguientes) la correcta recepción de los archivos resultantes.

**3. Realización del ejercicio 3:** Para el ejercicio 3 se repetirá el proceso descrito en el punto 2.

**4. Finalización de la prueba:** Al término de la prueba (finalización del punto 3) y para mayor seguridad del aspirante el tribunal confirmará el correcto desarrollo de todos los pasos y la finalización de la prueba de acceso específica.

*\* Durante todo el proceso el tribunal mantendrá abierto un canal de hangouts y/o Meet para que los aspirantes puedan resolver las dudas o problemas que puedan surgirles durante el desarrollo de la prueba, también podrán dirigirse al correo del presidente del tribunal: sancho.garcia@murciaeduca.es*

En Murcia, a 28 de abril de 2021.

Fdo. Sancho García Muñoz

Presidente del tribunal de acceso  
CFGS de Gráfica Interactiva

# CONVOCATORIA GENERAL HISTORIA DEL ARTE

Por la presente, los presidentes de los Tribunales designados por el Director del centro para organizar la prueba de acceso específica a los C.F.G.S. de la Escuela de Arte de Murcia y en su nombre los especialistas de historia del arte, convocan a TODOS los aspirantes inscritos, a la realización del ejercicio indicado a continuación, citándoles para su realización telemática en la fecha y hora indicada a continuación:

EJERCICIO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1º	07 /06 /2021	<b>Citación</b> <b>8:30</b> - <b>Comienzo</b> <b>9:00</b> - <b>Finalización</b> 09:45	<p>Prueba tipo test de 30 preguntas sobre los contenidos de arquitectura, escultura y pintura del programa.</p> <p>Versará sobre el análisis de las cuestiones que se formulen sobre Historia del Arte, a partir de un texto escrito y/o la documentación gráfica o audiovisual que se facilite.</p> <p>Duración máxima: 45 minutos</p>	<p>El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.</p> <p>El ejercicio consta de 30 cuestiones cuyo valor es de 0'33 puntos cada una.</p> <p>No se penaliza por pregunta mal contestada.</p> <p>Aquellas cuestiones en las que aparezcan marcadas más de una respuesta serán consideradas como erróneas y no puntuarán.</p> <p>Para la elaboración de este formulario se han tenido en cuenta que los distintos ítems que lo integran sirvan para valorar las siguientes destrezas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. El nivel de conocimientos sobre historia del arte contemporáneo y su utilización de manera razonada y crítica.</li> <li>2. Sensibilidad ante las creaciones artísticas y comunicativas o funcionales</li> </ol>

				<ol style="list-style-type: none"> <li>3. La capacidad de comprensión de un lenguaje propio de esta disciplina y por tanto que permita relacionar conceptos de índole plástica y la interpretación adecuada de los mismos.</li> <li>4. Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.</li> <li>5. Se entenderá que se tiene una suficiente adquisición de tales destrezas al alcanzar las 15 respuestas acertadas (5 puntos).</li> <li>6. Con 10 respuestas acertadas (3 puntos) se podrá hacer media con las de las otras dos pruebas específicas de cada especialidad.</li> </ol>
--	--	--	--	---

\*La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios.

**Recursos necesarios para las pruebas:**

El aspirante deberá disponer de los siguientes recursos técnicos para la realización de la prueba:

- Teléfono móvil tipo Smartphone o Tablet con cámara integrada (también puede ser un ordenador personal y una cámara de fotos)
- Conexión a Internet para la recepción de correos, acceso a formularios web y envío de imágenes

- Cuenta de Gmail configurada y activa en el dispositivo, la misma que facilitaron en la inscripción de la prueba.
- Navegador web instalado.
- DNI o NIE que deberán tener presente durante el desarrollo de las pruebas.

**Protocolo de desarrollo de la prueba telemática de Historia:**

**1. Conexión (citación), identificación y declaración jurada:** Utilizando la dirección de correo de Gmail que el aspirante haya facilitado en la inscripción y una vez publicado el listado de admisión definitivo, se enviará en las fechas y horas determinadas en esta convocatoria un enlace al formulario de identificación y declaración jurada, el cual deberá rellenar y enviar en la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes de la hora de comienzo de la prueba.

**2. Realización del ejercicio 1 (prueba de Historia):** A la hora fijada como comienzo de la prueba, a los aspirantes que se vayan identificando correctamente y que hayan realizado la declaración jurada, se les enviará al correo facilitado y a todos de manera simultánea el acceso al formulario de desarrollo del ejercicio 1, **el cual se cerrará cumplido el tiempo máximo de duración del ejercicio** establecido en esta convocatoria, a contar desde la hora de envío del enlace al formulario.

En Murcia, a 12 de Mayo de 2021.



escuela de arte  
de murcia

**80**  
**AÑOS**  
1933 - 2013

Fdo. Carlos Salas

Fdo. Ricardo Baeza

Fdo. José López