



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

PRUEBA DE ACCESO ESPÉCIFICA DE TÉCNICAS ESCULTÓRICAS

La prueba específica consiste en tres ejercicios. El primer ejercicio es el de Historia del Arte y es común para todas las especialidades. El segundo ejercicio es un ejercicio de dibujo artístico y el tercer ejercicio es de modelado en arcilla.

SEGUNDO EJERCICIO

Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo propuesto.

La duración máxima de este ejercicio es de 1 hora y media.

Materiales:

- **Lápiz o Carboncillo.**
- **Papel adecuado de 70 x 50cm.**
- **Tablero soporte para el papel.**



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Criterios de Evaluación:

- **Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas.**
- **Aplicar los recursos técnicos adecuados para conseguir la fidelidad de la representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión.**
- **Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía.**
- **Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta.**

Criterios de calificación.

Se valorará sobre 10 puntos:

- **Composición y proporción (40%).**
- **Valoración de luces y sombras (40%).**
- **Valores plásticos de ejecución (20%).**



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

TERCER EJERCICIO

Realización de un relieve realizado en arcilla a partir de un modelo propuesto.

La duración máxima de este ejercicio es de 2 horas.

Materiales:

- **Útiles para modelar arcilla.**
- **Tablero de soporte para el modelado.**
- **Arcilla o pasta de modelar.**

Criterios de Evaluación:

- **Demostrar conocimientos, destreza, imaginación y creatividad, así como sensibilidad artística, sentido del espacio y capacidad compositiva en el ejercicio propuesto.**
- **Lograr una correcta selección y utilización en las técnicas y procedimientos empleados.**
- **Conseguir calidad estética y precisión en el acabado del trabajo.**

Criterios de calificación:



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Se valorará sobre 10 puntos:

- **Volumen y proporción (40%).**
- **Semejanza con el modelo (40%).**
- **Valores plásticos de acabado (20%).**

CALIFICACIÓN FINAL

El tribunal calificará numéricamente cada uno de los ejercicios de 0 a 10 puntos, con dos decimales. La puntuación final, será la media aritmética entre el primer ejercicio uno (prueba común), más los ejercicios propuestos en esta prueba.