

# CONVOCATORIA

Por la presente, el presidente del Tribunal designado a fecha 2 de Mayo de 2020 por el Director del centro para organizar la prueba de acceso específica al C.F.G.S. de **MODELSIMO Y MAQUETISMO** de la Familia Profesional de DISEÑO INDUSTRIAL, convoca a los aspirantes inscritos, a la realización de los ejercicios indicados en este documento, citándoles a la prueba telemática en las fechas y horas indicadas a continuación:

EJERCICIO	FECHA	HORA	DESCRIPCIÓN DE LA PRUEBA	*CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN
1º	25/06/20	Citación 08.30h  Comienzo 09.00h  Finalización 9.45h	Prueba tipo test de 30 preguntas sobre los contenidos de arquitectura, escultura y pintura del programa.  Duración máxima: 45 minutos	El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado. El ejercicio consta de treinta cuestiones cuyo valor es de 0'3 puntos cada una. <b>No se penaliza por pregunta mal contestada.</b> Para la elaboración de este formulario se han tenido en cuenta que los distintos ítem que lo integran sirvan para valorar las siguientes destrezas: 1. El nivel de conocimientos sobre historia del arte contemporáneo y su utilización de manera razonada y crítica. 2. La capacidad de comprensión de un lenguaje propio de esta disciplina y por tanto que permita relacionar conceptos de índole plástica y la interpretación adecuada de los mismos. 3. Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espacio-temporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión. 4. Se entenderá que se tiene una suficiente adquisición de tales destrezas al alcanzar las 15 respuestas acertadas (5 puntos). 5. Con 10 respuestas acertadas (3 puntos) se podrá hacer media con las de las otras dos pruebas específicas de cada especialidad.
DESCANSO 15 minutos				

2º	25/06/20	<p>Citación 10.00h</p> <p>Comienzo 10.30h</p> <p>Finalización 11.00h</p>	<p>Realización de un dibujo artístico a partir de un modelo del natural.</p> <p>Duración: 30 minutos</p> <p>NOTA: <a href="#">Pincha aquí para ver vídeo de ejemplo</a></p>	<p>Se valorará sobre 10 puntos:</p> <p>En este ejercicio se valorará la sensibilidad y la percepción artística del aspirante, su capacidad compositiva, de representación y de mimesis.</p>
DESCANSO 15 minutos				
3º	25/06/20	<p>Comienzo 11.15h</p> <p>Finalización 12.45h</p>	<p>3.1. Ejecución de un boceto sobre un tema dado.</p> <p>3.2. Plasmación tridimensional del boceto anterior.</p> <p>Duración: 1 hora y 30 minutos</p> <p>NOTA: <a href="#">Pincha aquí para ver vídeo de ejemplo</a></p>	<p>Se valorará sobre 10 puntos:</p> <p>En este ejercicio se valorará la sensibilidad artística y la creatividad del aspirante, su sentido del espacio y su capacidad compositiva.</p>

\***La calificación final** que figurará en el acta será la resultante de obtener la **media aritmética de los tres ejercicios**.

**Documentación necesaria para el acceso online a las pruebas:** original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).

**Requisitos previos para realizar las pruebas específicas 1, 2 y 3:**

El aspirante deberá disponer de los siguientes recursos técnicos para la realización de la prueba.

- Teléfono móvil tipo smartphone o tablet con cámara integrada (también puede ser un ordenador personal y una cámara de fotos).
- Conexión a Internet para la recepción de correos, acceso a formularios web y envío de imágenes.
- Cuenta de gmail configurada y activa en el dispositivo.
- Navegador web instalado.
- Si se usa Smartphone o Tablet, aplicación Meet instalada.

**Materiales que debe aportar el aspirante para los ejercicios 2 y 3:**

- Lápiz de grafito, cúter, tijeras, pegamento de cola, pistola de silicona caliente (opcional).
- Papel 80grms A3 cm o similar.
- Dos cartulinas A3 de distinto color para el trabajo en tres dimensiones.
- Cartón Pluma en formato A3 para el trabajo en tres dimensiones.

**Protocolo de desarrollo de la prueba telemática de Historia:**

**1. Conexión (citación), identificación y declaración jurada:** Utilizando la dirección de correo de Gmail que el aspirante haya facilitado en la inscripción y una vez publicado el listado de admisión definitivo, se enviará en las fechas y horas determinadas en esta convocatoria un enlace al formulario de identificación y declaración jurada, el cual deberá rellenar y enviar en la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes de la hora de comienzo de la prueba.

**2. Realización del ejercicio 1 (prueba de Historia):** A la hora fijada como comienzo de la prueba, a los aspirantes que se vayan identificando correctamente y que hayan realizado la declaración jurada, se les enviará al correo facilitado y a todos de manera simultánea el acceso al formulario de desarrollo del ejercicio 1, **el cual se cerrará cumplido el tiempo máximo de duración del ejercicio** establecido en esta convocatoria, a contar desde la hora de envío del enlace al formulario.

**Protocolo de desarrollo de la prueba telemática específica:**

**1. Conexión (citación), identificación y declaración jurada:** Utilizando la dirección de correo de Gmail que el aspirante haya facilitado en la inscripción y una vez publicado el listado de admisión definitivo, se enviará en las fechas y horas determinadas en esta convocatoria un enlace al formulario de identificación y declaración jurada, el cual deberá rellenar y enviar en la mayor brevedad posible y en cualquier caso antes de la hora de comienzo de la prueba.

2. **Realización del ejercicio 2:** A la hora fijada como comienzo de la prueba, a los aspirantes que se hayan identificado correctamente y que hayan realizado la declaración jurada, se les enviará al correo facilitado y a todos de manera simultánea el acceso al formulario de desarrollo del ejercicio 2, el cual se cerrará cumplido el tiempo máximo de duración del ejercicio, establecido en esta convocatoria, a contar desde la hora de envío del enlace al formulario.
3. **Entrega del ejercicio 2** Cuando el aspirante considere que ha terminado su ejercicio, y antes de que se cierre el formulario, el aspirante deberá realizar una fotografía de cada propuesta y adjuntarlos en los campos de los formularios habilitados para ello. Para mayor seguridad del aspirante, el tribunal confirmará (en los 15 minutos siguientes) la correcta recepción de los archivos resultantes.
4. **Realización del ejercicio 3:** Para el ejercicio 3 se repetirá el proceso descrito en el punto 2.

**Finalización de la prueba:** Al término de la prueba (finalización del punto 3) y para mayor seguridad del aspirante, el tribunal confirmará el correcto desarrollo de todos los pasos y la finalización de la prueba de acceso específica. \* Durante todo el proceso el tribunal mantendrá abierto un canal de Google Meet para que los aspirantes puedan resolver las dudas o problemas que puedan surgir durante el desarrollo de la prueba, también podrán dirigirse al correo del tribunal: **[miguel.romera.canovas@gmail.com](mailto:miguel.romera.canovas@gmail.com)**

En Murcia, a 10 de junio de 2020.



Fdo. Miguel Ángel Romera Cánovas