

<p>2º</p>	<p>21 de junio</p>	<p>Citación 8:30h</p> <p>Comienzo 9.00h</p>	<p>Hall de la Escuela de Arte</p> <p>Aula 10</p>	<p>Versará sobre los lenguajes propios del dibujo artístico.</p> <p>Duración máxima: 1 hora y 30 minutos</p> <p>Nota: Ver indicaciones ejercicio nº 2</p>	<p>Criterios de Evaluación:</p> <p>I. Resolver el ejercicio propuesto con habilidad y destreza demostrando conocimiento y comprensión técnica para utilizar con corrección las técnicas empleadas.</p> <p>II. Aplicar los recursos técnicos adecuados para conseguir la fidelidad de la representación, precisión en el acabado del trabajo y resolver problemas con decisión.</p> <p>III. Demostrar capacidad compositiva, sentido de la comunicación, así como creatividad y sensibilidad estética, artística y sentido de la armonía.</p> <p>IV. Demostrar habilidad en el encaje de bocetos y manejo de los instrumentales propios de la especialidad a la que opta. c</p> <p>Se valorará sobre 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Composición y proporción (40%) -Valoración de luces y sombras (40%) -Valores plásticos de ejecución (20%)
<p>DESCANSO 30 minutos</p>					

3º	21 de junio	11.00h	Aula 8	<p>Versará sobre la realización de una pieza modelada en arcilla.</p> <p>Duración máxima: 2 horas</p> <p>Nota: Ver indicaciones ejercicio nº 3</p>	<p>Criterios de Evaluación:</p> <p>I. Demostrar conocimientos, destreza, imaginación y creatividad, así como sensibilidad artística, sentido del espacio y capacidad compositiva en el ejercicio propuesto.</p> <p>II. Lograr una correcta selección y utilización en las técnicas y procedimientos empleados.</p> <p>III. Conseguir calidad estética y precisión en el acabado del trabajo.</p> <p>Se valorará sobre 10 puntos:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Volumen y proporción (40%) -Semejanza con el modelo (40%) -Valores plásticos de acabado (20%)
----	-------------	--------	--------	---	---

*Ver distribución de aspirantes por aula en las listas de acceso definitivas.

**La calificación final que figurará en el acta será la resultante de obtener la media aritmética de los tres ejercicios (se deberá obtener un 3 como mínimo para hacer la media de los tres ejercicios).

Documentación necesaria para el acceso a las pruebas: original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia (no es válido el carnet de conducir).



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 - 2013

Materiales que debe aportar el aspirante, especificados según indicaciones de pruebas:

Indicaciones ejercicio 2º:

- Materiales a aportar por el aspirante:
- Lápiz o Carboncillo.
- Papel adecuado de 70 x 50cm.
- Útiles para escritura (azul o negro).

Indicaciones ejercicio 3º:

- Material a aportar por el aspirante:
- Útiles para modelar arcilla.
- Útiles para escritura (azul o negro).

Observaciones sobre el transcurso de la prueba:

- Los aspirantes deberán identificarse al comienzo de las pruebas con su original en vigor del D.N.I., pasaporte o tarjeta de residencia. No son válidas fotocopias ni de conducir.
- Se desconectarán los teléfonos móviles durante la realización de las pruebas.
- No se podrá utilizar ningún tipo de receptor o reproductor musical durante las pruebas.



escuela de arte
de murcia

80
AÑOS
1933 – 2013

- Todo el material necesario para la realización de las pruebas deberá ser aportado por el aspirante.
 - Una vez comenzadas las pruebas no se podrá salir de las aulas sin permiso del profesor responsable y por causa de fuerza mayor.
 - Se realizará un descanso de 30 minutos entre las pruebas.
 - No se podrá sacar ningún material de la prueba fuera del aula durante los descansos.
 - Una vez concluido el tiempo, el aspirante deberá entregar las pruebas al profesor responsable y abandonar el aula.
 - No se podrá reproducir fotográficamente ninguna de las pruebas realizadas.
- † Otras observaciones:
- **Estas pruebas no serán devueltas al aspirante una vez concluido el plazo de reclamación. Por el contrario, serán convenientemente destruidas.**

En Murcia, a 28 de mayo de 2019

Fdo. Belinda Escolar Sánchez