



escuela de arte
de murcia



**PRUEBAS DE ACCESO C.F.G.S.
PARTE COMÚN ESPECIALIDADES (PRIMER
EJERCICIO)**

1.- TEMARIO Y CONTENIDOS: SIGLO XIX

1.1.- ARQUITECTURA : HISTORICISMOS- ECLEPTICISMOS – NUEVOS MATERIALES Y URBANISMO. ARQUITECTURA EN EUROPA Y ESTADOS UNIDOS.
PRINCIPALES EXPONENTES:

- LA ARQUITECTURA DEL HIERRO Y EXPOSICIONES UNIVERSALES:
HENRI LABROUSTE - GUSTAVE EIFFEL
 - LA ESCUELA DE CHICAGO: WILLIAM LE BARON JENNEY, LOUIS SULLIVAM.
 - LA ARQUITECTURA DEL ART NOUVEAU: VICTOR HORTA , OTTO WARNER.

12 .- ESCULTURA: EL NEOCLASICISMO Y LAS CORRIENTES RENOVADORAS DE FINALES DE SIGLO:

- LA ESCULTURA DEL NEOCLASICISMO: ANTONIO CANOVA Y BERTER THORVALDASEN.
 - LA ESCULTURA A FINALES DEL SIGLO XIX: AUGUSTE RODIN.
 - LA ESCULTURA ESPAÑOLA: MARIANO BENLLIURE.

13 LA PINTURA DECEIMONÓNICA:

- PERVIVENCIA DE LA PINTURA NEOCLÁSICA EN EL SIGLO XIX: JEAN AUGUSTE DOMINIQUE INGRES.
- LA PINTURA DEL ROMANTICISMO: EUGÈNE DELACROIX, CASPAR – DAVID FRIEDRICH.
 - EL IMPRESIONISMO: ÉDOUARD MANET, CLAUDE MONET, AUGUSTE RENOIR.
- PINTURA POSTIMPRESIONISTA: VICENT VAN GOGH, PÁUL CEZANNE, PAUL GAUGIN.

2.- TEMARIO Y CONTENIDOS: SIGLO XX

2.1.- ARQUITECTURA EN EL INICIO DEL SIGLO: LE CORBUSIER, FRANK LLOYD- WRIGH Y MIES VAN DER ROHE.

2.2.- ARTES PLÁSTICAS EN EL SIGLO XX:

- EDVARD MUNCH Y EL EXPRESIONISMO
- EL CUBISMO: PABLO PICASSO.
- EL FUTURISMO: UMBERTO BOCCIONI.
- DADAISMO: MARCEL DUCHAMP.
- SURREALISMO: SALVADOR DALÍ, RENE MAGRITTE.
- ABSTRACCIÓN: VASILI KANDINSKI, PIET MONDRIAN, JACKSON POLLOCK, ALEXANDER CALDER.
 - POP ART: ANDY WARHOL, ROY LICHTENSTEIN