



**Región de Murcia**

Consejería de Educación,  
Universidades y Empleo.



escuela de arte  
de murcia

## PRIMER EJERCICIO: PRUEBA COMÚN DE HISTORIA DEL ARTE SEPTIEMBRE 2015

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

**APELLIDOS:** \_\_\_\_\_

**DNI:** \_\_\_\_\_

**ESPECIALIDAD POR LA QUE SE PRESENTA:**

\_\_\_\_\_

Ejercicio común a todas las familias profesionales, consistente en el desarrollo por escrito de cuestiones relacionadas con la Historia del Arte, sirviendo de apoyo imágenes o textos, en un tiempo máximo de una hora.

El aspirante debe de elegir dos de las opciones propuestas (marque con una "X" las dos opciones elegidas :

OPCIÓN A.  OPCIÓN B.  OPCIÓN C

**LEA CON ATENCIÓN LOS ENUNCIADOS DE LAS PREGUNTAS ANTES DE RESPONDER.**

**DISPONE DE UNA HORA PARA LA REALIZACIÓN DEL EXAMEN.**

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

- El ejercicio se valorará en términos numéricos, utilizando para ello la escala de 0 a 10, siendo necesario obtener una calificación igual o superior a cinco para considerarlo superado.
- El ejercicio consta de tres opciones subdivididas en diferentes cuestiones relacionadas con las imágenes o el texto propuesto. Se debe elegir dos de las opciones, cuyo valor es de 5 puntos cada una.

- Analizando las características de las diferentes familias profesionales, la valoración del ejercicio tendrá en cuenta las siguientes consideraciones:
  - El nivel de conocimientos y su utilización de manera razonada y crítica.
  - La utilización de un lenguaje claro y conciso y la capacidad de relacionar conceptos de índole plástico e interpretación adecuada de los mismos.
  - Las referencias concretas al desarrollo histórico de las diferentes manifestaciones artísticas para conocer los factores culturales e históricos que han contribuido a producirlas, así como las relaciones espaciotemporales existentes entre ellas y el resto de los lenguajes estéticos y el análisis formal de las obras en cuestión.
- La valoración numérica de las cuestiones aparece al final de cada una de ellas. De forma general la puntuación se reparte como sigue:
  - ✓ Clasificación de la obra: título, autoría, estilo,... **(Hasta 1 punto)**
  - ✓ Análisis formal: Descripción técnica y análisis estilístico razonado; empleo de la terminología adecuada, redacción coherente y adecuada estructuración del tema. **(Hasta 1 punto)**
  - ✓ Preguntas relacionadas con la obra: vocabulario, trascendencia de la obra o del autor, aclaraciones de aspectos conceptuales, etc. **(3 puntos)**

### OPCIÓN A



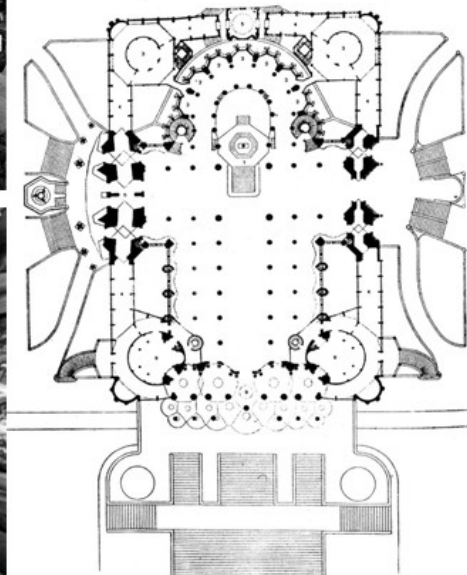
- Clasifique la obra: arte, autor, estilo, título, cronología aproximada, ...
- Análisis formal: material, luz, volumen, tratamiento anatómico... Razone la respuesta.
- Señale la vinculación de la obra con los fenómenos artísticos propios de su época, así como las características de la escultura practicada por su autor. Razone la respuesta.



*Asta su Abuelo.*

- Clasifique la obra: autor, título, estilo, y cronología aproximada, ...
- Análisis formal: descripción técnica y temática.
- Realice un análisis estilístico, contextualizando la obra dentro de su época y de la trayectoria artística del autor. Razone la respuesta.

OPCIÓN C:



- Clasifique la obra: arte, autor, estilo, título, cronología aproximada, ...
- Análisis formal de las principales características de la obra y de las distintas partes del edificio en planta y alzado.
- Contextualice la obra situándola en su época y comentando los aspectos técnicos, artísticos y sociales que influyeron en el desarrollo de este tipo de arquitectura.